

Projeto *High Tech High*

Tim McNamara

Diretor da High Tech High Califórnia/EUA

**Desafios e Oportunidades para os Anos Finais do
Ensino Fundamental
Setembro de 2017**

Projeto *High tech High*





Características

Equidade

Personalização

Trabalho autêntico

Concepção colaborativa

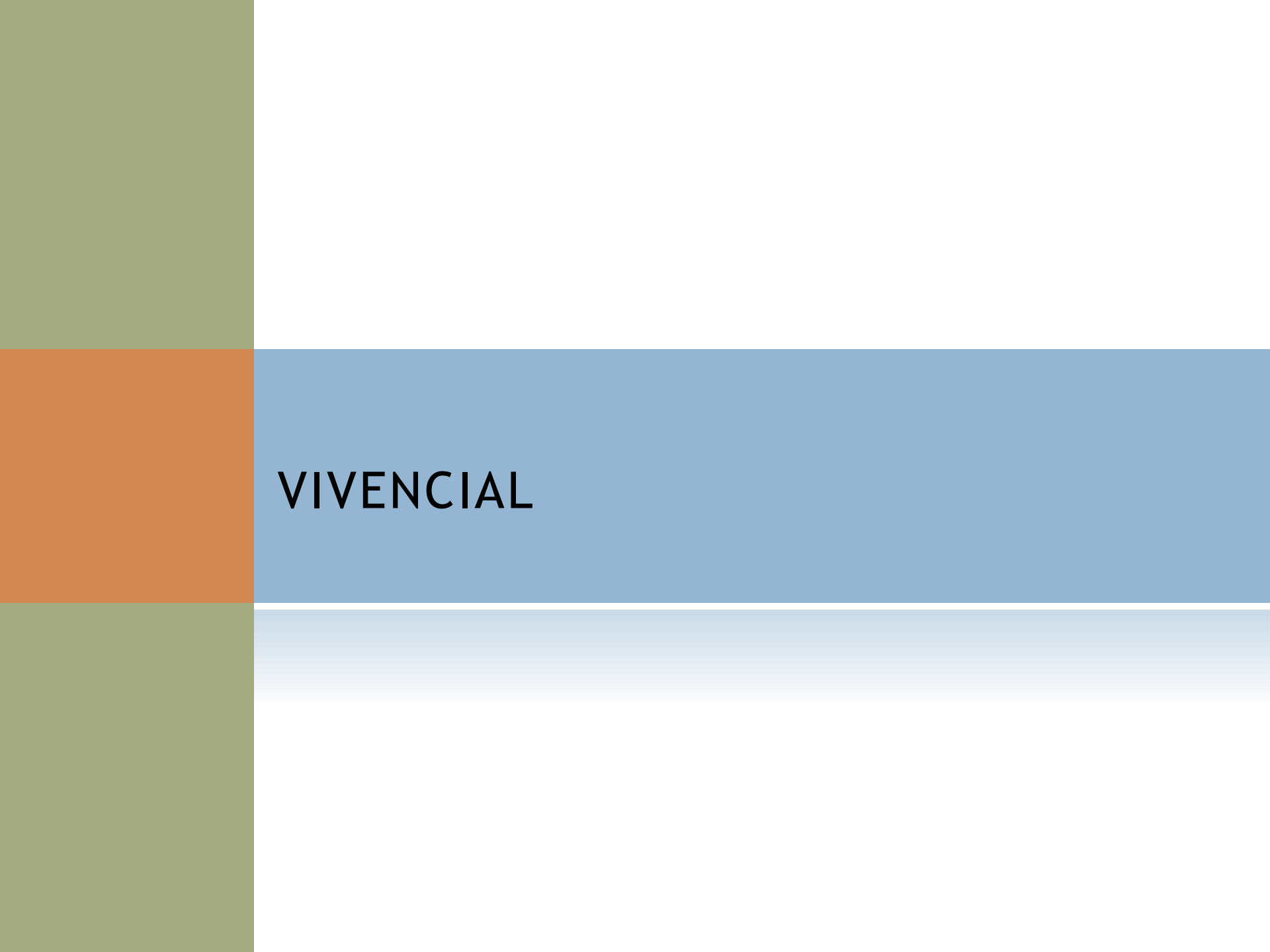
Equidade: Os professores trabalham para lidar com iniquidades e ajudar os alunos a alcançarem o seu pleno potencial. Nossas escolas são diversas e integradas, matriculando alunos por meio de um sorteio aleatório baseado no CEP. A High Tech High trabalha para que todos os alunos ingressem e concluam o ensino superior.

Personalização: Os professores da High Tech High praticam uma abordagem inclusiva, centrada no aluno e que os apoia e desafia. Os estudantes buscam suas paixões, por meio de projetos, e refletem sobre sua aprendizagem. A HTH apresenta turmas pequenas, visitas às casas, relatórios de aconselhamento e trabalho colaborativo entre os alunos.

Trabalho Autêntico: Os projetos escolares da HTH incorporam o questionamento transversal entre várias disciplinas, levando à criação de trabalhos belos e significativos. Os alunos conectam os seus estudos ao mundo fora da escola por meio de trabalho de campo, do serviço à comunidade, de estágios e consultas com especialistas. Nossas instalações são locais de trabalho colaborativo com áreas para aprendizagem em pequenos grupos, tecnologia apropriada, espaços comuns para exposição dos trabalhos desenvolvidos.

Concepção Colaborativa: Os professores da HTH cooperam para elaborar o currículo escolar, desenvolver projetos, liderar o desenvolvimento profissional e participar da contratação de demais colaboradores, buscando a experiência e a voz dos estudantes em cada uma dessas áreas. Com os estudantes como parceiros na concepção do programa, o corpo escolar reflete as práticas pedagógicas, fazendo questionamentos sobre o ensino e a aprendizagem equitativa, a cultura escolar e a concepção de projetos. Todos ainda estamos aprendendo.

Aspectos	Resultados	Práticas
Vivencial	Melhores práticas na sala de aula Melhor planejamento de projetos	Desafios de concepção Compartilhamento de habilidades Estágios de professores Demonstração do que gostaríamos de ver nas salas de aula Aprendizagem baseada em projetos
Colaborativo	Todas as vozes se sentem incluídas O sucesso do estudante é um jogo em equipe Concepção colaborativa do currículo Retenção	Regras das reuniões: Compartilhar o ar! Expectativas de que novos membros da equipe de professores tragam novas ideias Reunir-se de diferentes maneiras Aprimoramentos, consultorias, sessões intensivas de planejamento
Personalizado	Engajamento Equidade Autoconsciência	Olhar o trabalho dos estudantes A voz do professor no desenvolvimento profissional Oportunidades frequentes para compartilhar experiências & contar nossas histórias Acessar a criatividade 3/2/Q
Audaz	Ligação com grandes desafios na comunidade, da nação, do mundo Cultura de correr riscos Novos líderes emergem	Para-raios (em vez de chefes de departamento) Almoço de Networking da comunidade escolar A voz do professor nas contratações, no calendário e na programação escolar
Alegre	Engajamento Leveza de ser Riso Retenção	Sextas-feiras divertidas Exercícios antes da escola Corridas de barco de dragão



VIVENCIAL





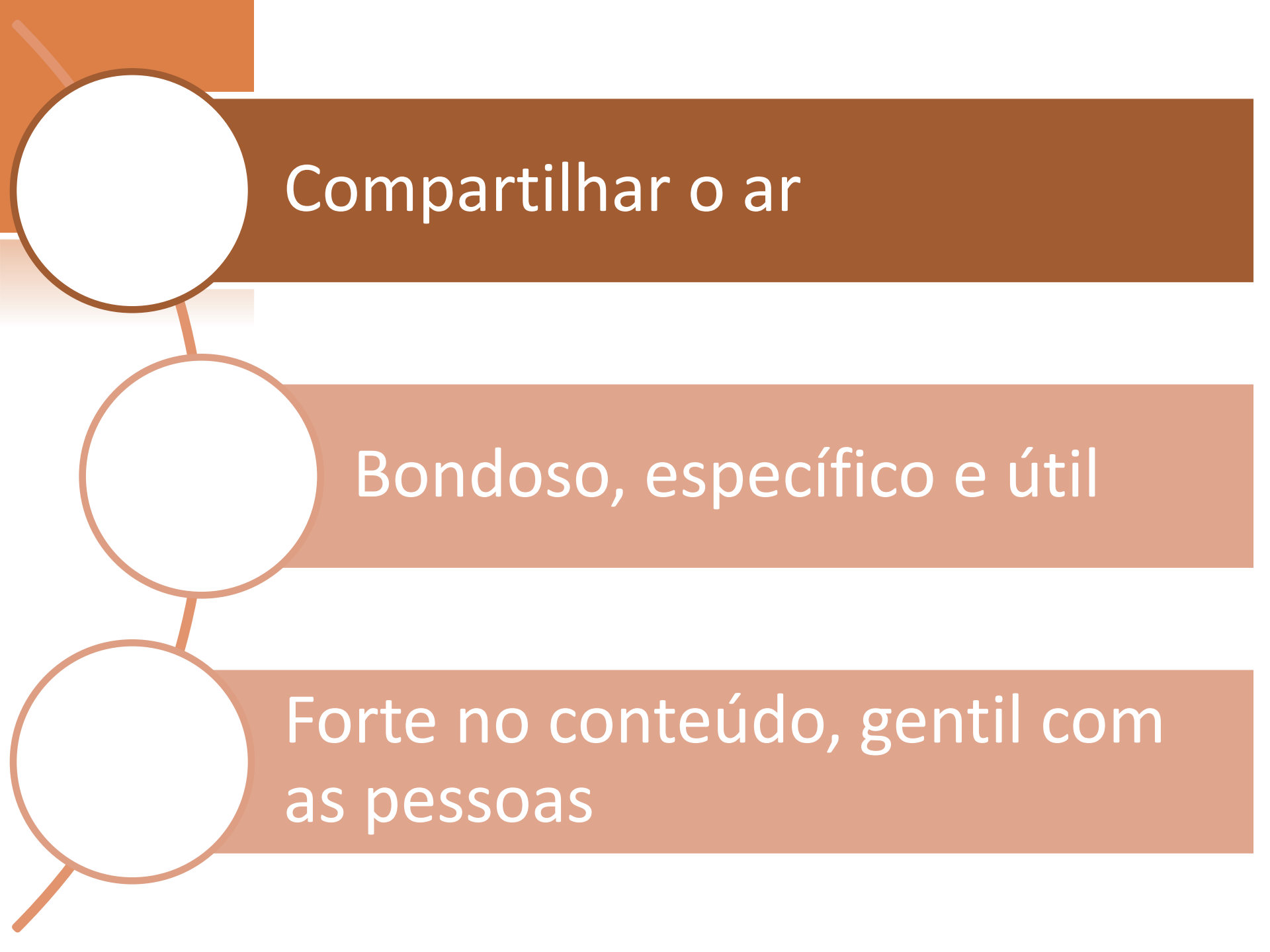






COLABORATIVO



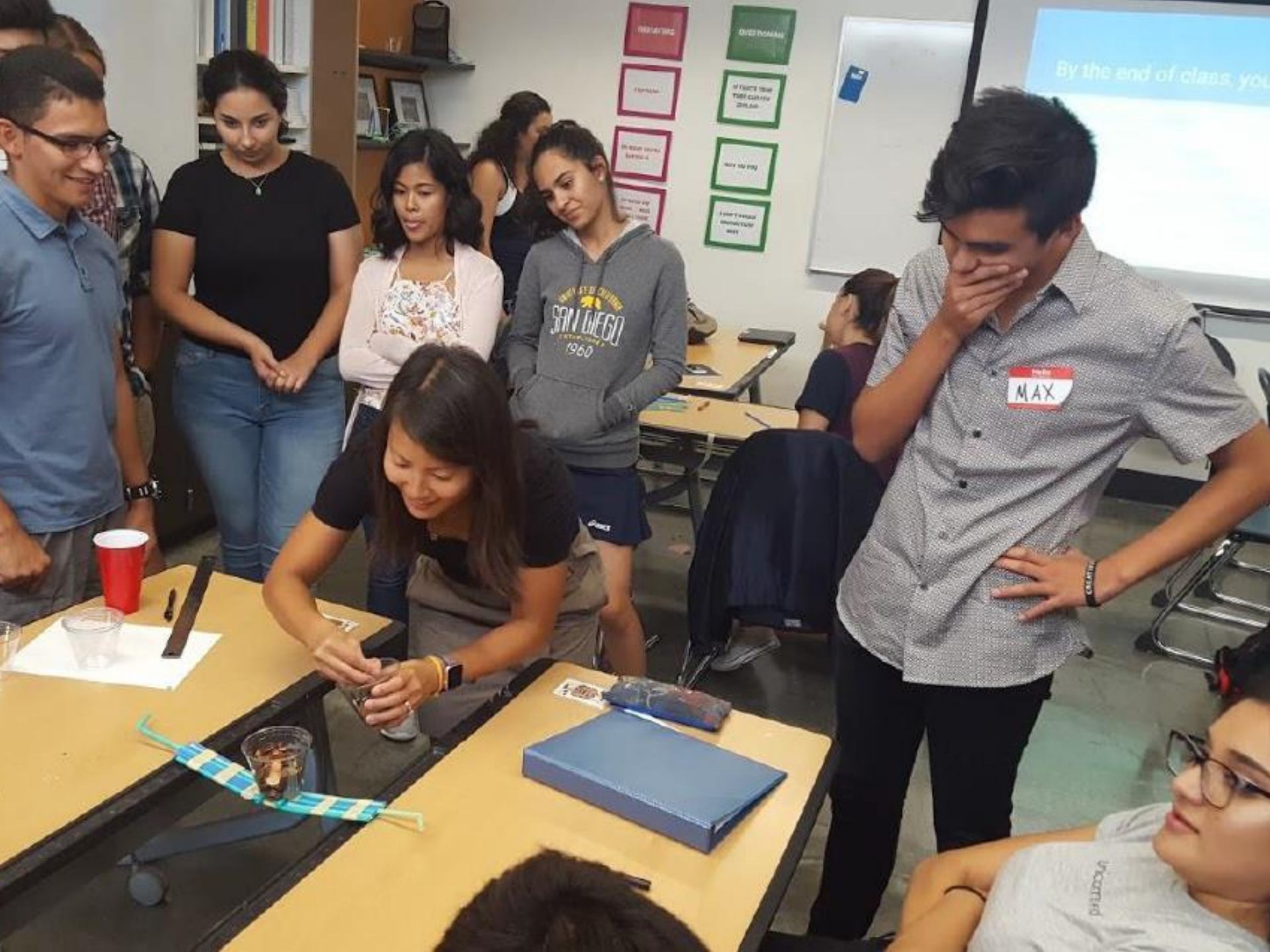


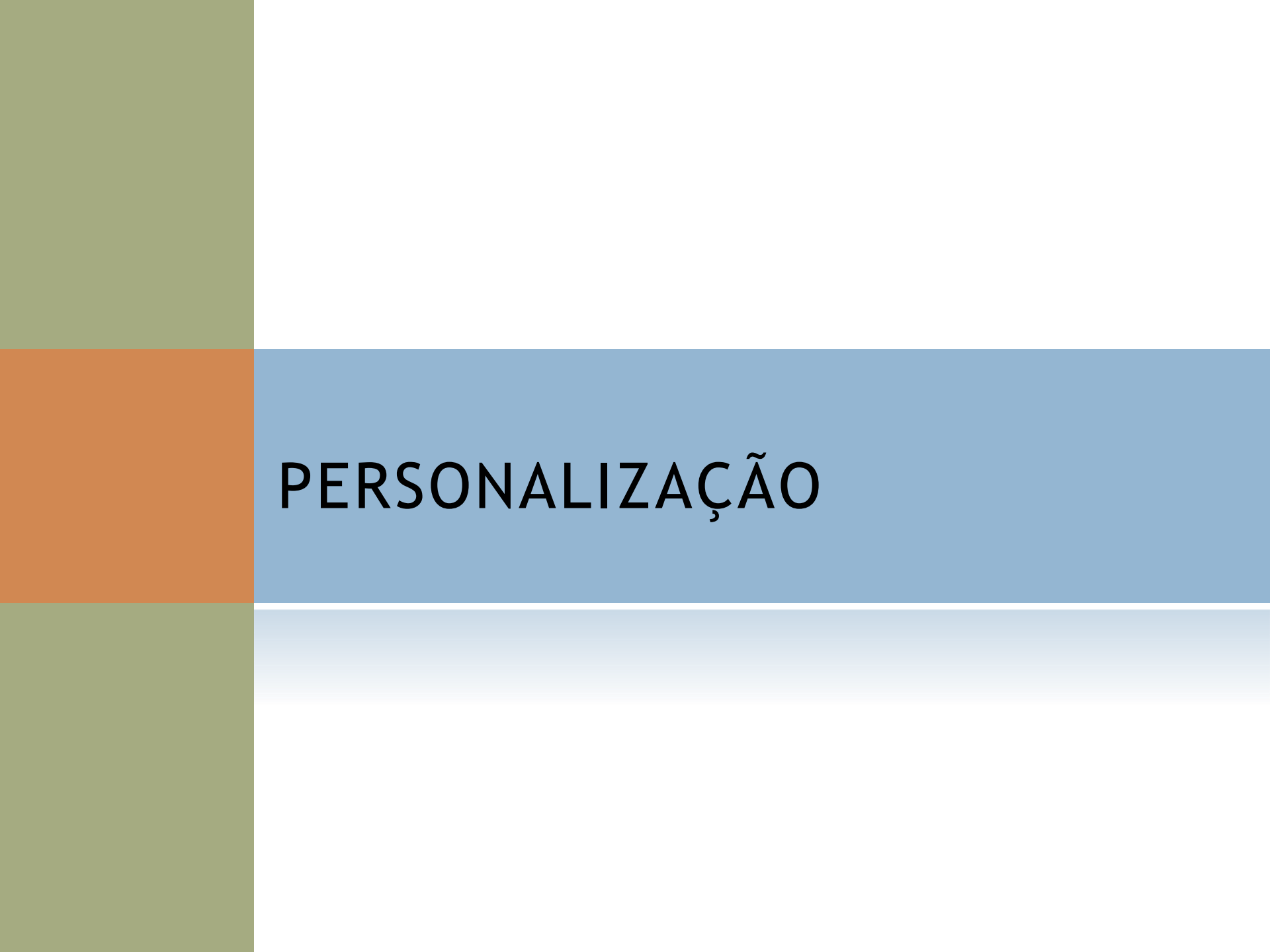
Compartilhar o ar

Bondoso, específico e útil

Forte no conteúdo, gentil com as pessoas

Frequência	Reunir-se com...
Uma hora por dia	Professor parceiro
Uma hora por semana	Funcionários do departamento de educação especial
Uma hora por mês	Departamento (matemática, humanidades, ciências, arte, línguas do mundo)
Uma hora por mês	Professores das disciplinas
Uma hora por mês	Grupos de aconselhamento
Uma hora por mês	Mentor ou mentorando
Uma hora por mês	Corpo completo de funcionários: logística
Meio dia por semana	Corpo completo de funcionários: desenvolvimento profissional





PERSONALIZAÇÃO





Choosing a Group

Guidelines:

- >7 is probably too many
- <3 is probably too few

Seek out

Find folks you don't
normally work with

Discuss what you have to
do and what you hope to learn

If you don't find a group,
don't fret! We'll put you
into one by 2/11.



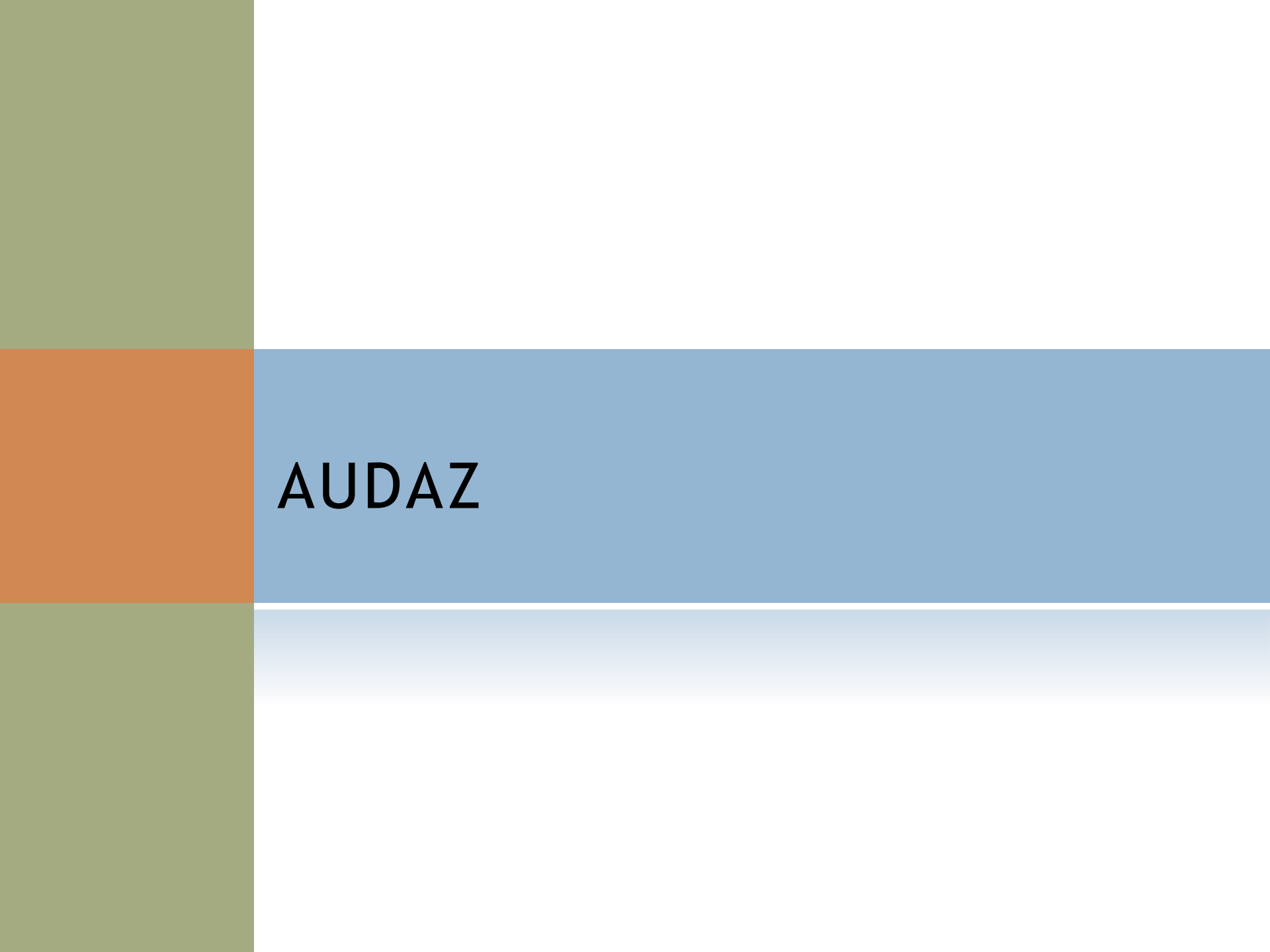
Aspectos para trabalhar:

Diferenças de resultados do programa desagregadas por gênero

Antes de olhar os meus resultados do YouthTruth deste ano, eu estava bem confiante de que ficaria feliz com eles. Em comparação com a turma do ano passado, que me deu trabalho, o meu primeiro semestre foi incrível. Embora o meu projeto não fosse o mais animador que já desenvolvi, senti que estava voltando a mostrar o meu melhor. Infelizmente, os meus resultados não refletiam realmente a maneira que eu pensava que os meus alunos estavam vivenciando a minha aula. Eu fiquei abaixo do 50º percentil em *Rigor Acadêmico*, *Métodos de Instrução* e *Relacionamentos Pessoais*. Olhei os subgrupos para entender melhor os motivos que explicavam esses resultados e havia enormes diferenças entre as respostas femininas e masculinas.

Quanto ao *Rigor Acadêmico*, por exemplo, as meninas me classificaram no 77º percentil, enquanto os meninos me classificaram no 19º percentil! Havia diferenças semelhantes em *Métodos de Instrução* e *Relacionamentos Pessoais*. Estou realmente tratando as meninas e meninos de maneira diferente? Eu tento estruturar as minhas classes equitativamente, então talvez seja uma questão de percepção.

Estou um pouco surpreso por não ser o contrário, já que tendo a me esforçar mais para estabelecer uma conexão com as meninas. Embora eu ainda não saiba o que vou fazer, vou manter isso em mente enquanto planejo o ano que vem e vou tentar me manter consciente disso enquanto interajo diariamente com os alunos.



AUDAZ







O Professor da HTH:

1. Se esforça para engajar os estudantes, mantendo o rigor.

- a. Coloca os estudantes para fazerem, construírem e executarem (ex. projetos).
- b. Faz a ligação entre o trabalho dos estudantes e o trabalho adulto fora da escola.
- c. Experimenta uma gama de estratégias de ensino.
- d. Coloca os estudantes para apresentarem e falarem sobre o seu trabalho.
- e. Utiliza tarefas e recursos engajadores, criativos e adequados.
 - i. Passa tarefas de casa que tenham um propósito claro.
 - ii. Limita o uso de livros didáticos
 - iii. Raramente mostra filmes e só o faz quando há um forte motivo educacional.

2. Desenvolve relacionamentos adequados com os estudantes.

- a. É amigável, sem ser amigo do estudante.
- b. Lida com questões disciplinares do dia a dia primeiramente na sala de aula.
- c. Relata comportamentos preocupantes do alunos aos gestores.

3. Trabalha bem com os colegas.

- a. Se esforça para desenvolver um currículo interdisciplinar com a equipe.
- b. É flexível. É de fácil convivência. Mantém a mente aberta em conversas, etc.



ALEGRE





